

CERCLE CIRCASSIEN

Intérêt pédagogique :

- Se repérer dans l'espace
- Changement de partenaire

Niveau de classe : cycle 2 /3

Organisation de la classe : Danse en ronde.

Pour se repérer, les élèves portent un foulard, alterner par exemple un foulard jaune et un foulard bleu.

Se donner la main

Pas utilisés : marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Ronde et cercle
INTRODUCTION : 16 temps	
PARTIE 1 32 temps	<p>8 tps Tous : 4 pas marchés en avant vers le centre (<i>on peut dire, Marche, M, M, M</i>) 4 pas marchés en arrière (<i>on peut dire, Recule, R, R, Reste</i>) } Bis</p> <p>8 tps Sans Foulard : 4 pas en avant Les foulards ne bougent pas et frappent des mains 4 pas en arrière</p> <p>8 tps Les Foulards : 4 pas en avant Les sans foulard ne bougent pas et frappent des mains ½ tour à gauche pour aller vers le sans foulard qui était à leur gauche au départ.</p>
PARTIE 2 Petite ronde à 2 Promenade par 2 Sur le cercle Grande ronde	<p>Figure 1 16 tps : chaque bleu fait un « swing » ou bien une ronde avec son jaune</p> <p>Figure 2 12 tps : par couple, le foulard bleu met le foulard jaune à sa droite et ils font une promenade sur le cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM)</p> <p>Attention, anticiper le remplacement sur la ronde ! Sur 4 tps, tout le monde se replace en grande ronde (le foulard jaune à la droite du foulard bleu). Ainsi, tout le monde a changé de partenaire.</p>
Remarque pédagogique	<p>Cette danse s'appelle un « mixer », c'est-à-dire qu'on change de partenaire à chaque couplet !</p> <p>Pendant la promenade, celui qui est à l'intérieur doit veiller à ne pas progresser plus vite que son partenaire qui a lui, un chemin plus grand à parcourir. Les deux doivent bien rester côte à côte.</p> <p>Pour une progressivité d'apprentissage : garder le même partenaire dans un premier temps avant d'en changer <i>ou bien sur la figure 2 au moment de la promenade se placer en grande ronde et se déplacer sur 14 temps en avançant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre puis se replacer sur 2 temps face au cercle pour recommencer la danse.</i></p>